

# CREATIVE CAREER INSTITUTE



# WHO WE ARE

크리에이티브 커리어 인스티튜트(CCI)는  
기업들이 최적의 크리에이티브 인재들을 보유할 수 있도록  
적절한 인재를 찾고 성장시키고 지속적으로 유지할 수 있도록 하는  
크리에이티브 인재 전문 그룹입니다.

크리에이티브 커리어 인스티튜트(CCI)는  
크리에이티브 인재가 보다 나은 세상을 만들 수 있다고 믿으며,  
크리에이티브 인재의 역량과 함께 성장하여  
진화된 크리에이티브 생태계를 구축하겠습니다.



# HOW WE ARE DIFFRENT

- 01 디자인과 크리에이티브 인재에만 집중합니다.
- 02 국내 최초이자 국내 유일입니다.
- 03 크리에이티브 x 인사 분야의 실무 경험을 보유한 전문가 그룹입니다.
- 04 글로벌 시장의 디자인과 크리에이티브 인재에 대한 이해와 경험이 있습니다.
- 05 크리에이티브 업계의 지속 가능한 발전을 위한 활동을 이어갑니다.



# INTERVIEW

CCI는 크리에이티브 인재의 커리어개발과 채용(헤드헌팅), 크리에이티브 조직 컨설팅과 크리에이티브 인재를 위한 교육프로그램 개발 및 운영을 주요 사업으로 하는 크리에이티브 인재 전문 기업입니다.

진작 이런 기관이 필요하다고 생각했다. 인터브랜드에서 14년간 HR(Human Resources)을 맡았던 홍경아와 산업 디자인 분야 전문 헤드 헌터로 일했던 박소영이 각각 대표와 부사장을 맡아 설립한 크리에이티브 커리어 인스티튜트(이하 CCI) 얘기다.

지난 9월 새롭게 문을 연 이곳은 크리에이티브 인재, 즉 디자이너를 중심으로 한 커리어 컨설팅을 전문으로 한다.

“마케터의 경우 자신을 알리는 데에 능숙하고 커리어를 어떻게 관리하고 발전시켜나갈지 스스로 잘 아는 데에 비해 디자이너는 그렇지 못해요. 오히려 비즈니스 세계 자체를 거부하거나 될 어떻게 해야 할지 몰라서 자신의 역량을 제대로 발휘하지 못하는 경우가 많죠.” 홍경아 대표의 말대로 소위 말하는 좋은 스펙이나 훌륭한 포트폴리오, 뛰어난 재능을 가지고 있어도 이들이 국내에서 일할 수 있는 기업이나 역량을 발휘할 수 있는 생태계적 환경은 미미하다. 기업 역시 안타깝긴 마찬가지다. 오늘날 디자인이 중요한 경쟁력임은 잘 인지하고 있지만 대기업이 아닌 이상 디자인팀을 어떤 구조로 어떻게 구성해야 하는지, 어떤 디자이너를 뽑아야 하는지 정보가 부재하기 때문이다.

CCI의 역할은 바로 이 지점에서 시작한다. 크리에이티브팀을 구축하길 원하는 기업을 대상으로 컨설팅부터 시작해 목표와 역할에 맞는 팀 규모와 구조를 설계하고 채용과 추후 관리를 위한 교육 프로그램까지 운영하는 등 전 과정에 솔루션을 제시하는 것이다. 단순히 기업이 원하는 인재를 소개하는 헤드헌팅의 개념이 아니라 기업에는 디자인 조직에 관한 최적의 솔루션을 제공하고, 디자이너에게는 개개인 역량을 잘 발휘할 수 있는 건강한 생태계를 만드는 것이 바로 이들의 목표다. 그 발판의 마련을 위해 오는 11월, CCI는 기업과 에이전시, 스튜디오 사이에서 고민하는 사회 초년생 디자이너와 목표는 있으나 방법을 고심하는 주니어 디자이너를 위한 멘토링 프로그램을 운영한다... 중략

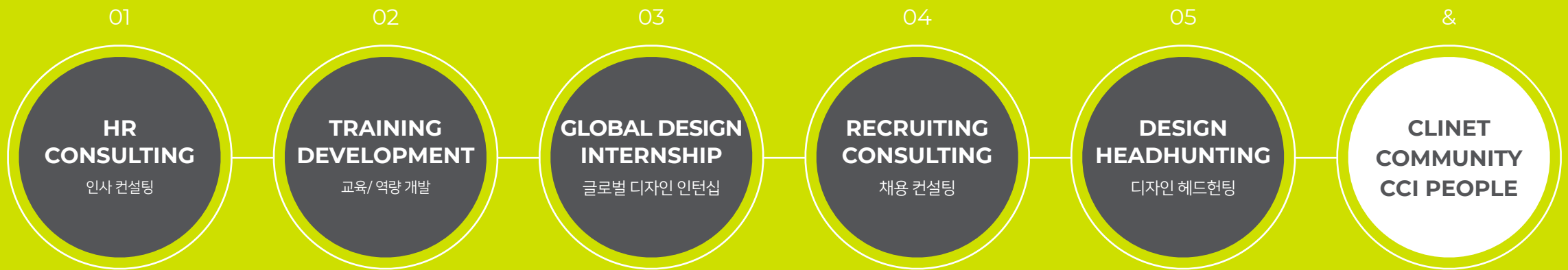
2016년 9월, 월간디자인

[Creative Career Institute Company Profile](#)



# BUSINESS PORTFOLIO

CCI는 디자인인재와 조직을 위한 인사 솔루션 기업입니다.



# 01 HR CONSULTING

디자인 인재와 크리에이티브 조직에 대한 인사전문성을 바탕으로  
기업의 인사관련 이슈에 대한 솔루션을 제시합니다.

HR Strategy  
&  
Management

HR Program  
Set-Up

HR Manual

Employee  
Handbook  
(print & digital)

Creative Team  
Set-up

Creative Team  
Revamping  
Strategy



# 조직설계 및 인사프로그램 구축

디자인 기업, 디자인조직의 진단 및 솔루션을 제시하고, 인사프로그램을 설계, 운영하며 경영징을 위한 HR Manual, 직원을 위한 Handbook을 제작합니다. 크리에이티브팀/디자인팀의 조직설계와 조직구축 컨설팅을 통해 최적의 조직구조를 계획하고 팀을 구축합니다.

## 주요 Handbook 사례

### 201. 조직도

MANIFESTO DESIGNLAB

조직도: Manifesto Designlab의 조직 구조를 보여주는 차트. Manifesto가 최상위이며, Design, Marketing, HR, Finance, Legal, IT, etc.로 나뉘어 있다.

### 205. Holidays and Leaves

MANIFESTO DESIGNLAB

Holidays and Leaves: 휴가 및 휴직 관련 규정. 휴가 종류, 신청 방법, 지급 기준 등을 설명하고, 2019년 휴가 일정을 표기했다.

### 벤치마킹\_주요국가별 리더십

세계 4대 패션인권을 운영하는 주요국가(미국, 영국, 프랑스, 이탈리아)의 패션기업인력의 리더십은 각국을 대표하는 패션전문가이자 패션업계 네트워킹과 영향력을 보유한 강력한 인물들 선정함

미국 CIDA President Tom Ford	영국 BFC Chairman Stephen Jones	프랑스 IFCM President Stéphane Séfiane	이탈리아 CNR Chairman Carlo Capullo	Key Finding
2019년 세계의 패션계를 이끌고 있는 인물로 가장 주목을 받고 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일) 패션계에서 가장 영향력 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일) 패션계에서 가장 영향력 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일) 패션계에서 가장 영향력 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일)	2019년 세계의 패션계를 이끌고 있는 인물로 가장 주목을 받고 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일) 패션계에서 가장 영향력 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일) 패션계에서 가장 영향력 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일)	2019년 세계의 패션계를 이끌고 있는 인물로 가장 주목을 받고 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일) 패션계에서 가장 영향력 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일) 패션계에서 가장 영향력 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일)	2019년 세계의 패션계를 이끌고 있는 인물로 가장 주목을 받고 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일) 패션계에서 가장 영향력 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일) 패션계에서 가장 영향력 있는 인물로 꼽혔다. (2019년 10월 15일)	세계 4대 인권 모델을 운영하는 리더십은 각국을 대표하는 패션전문가이자 패션업계 네트워킹과 영향력을 보유한 인물들 선정함

### 조직 대안 설계\_하위조직 대안

핵심 조직 대안에 대한 변 구조 및 관점은 다음과 같음 (상위 조직을 민간위탁 할 경우, 조직 운영에 대한 자율성 보장을 위해 하위조직 대안을 제안하지 않는 것을 원칙으로 함)

1인 (기타)	2인 (4인)	3인 (8인)
<p>상무이사(총무)</p> <p>인사팀장</p> <p>인사팀원</p>	<p>상무이사(총무)</p> <p>인사팀장</p> <p>인사팀원</p> <p>인사팀원</p>	<p>상무이사(총무)</p> <p>인사팀장</p> <p>인사팀원</p> <p>인사팀원</p> <p>인사팀원</p>
<p>부서: 인사팀을 통해 인사 업무 처리 가능. 인사팀원 1명, 인사팀장 1명, 인사팀원 1명. 인사팀원 1명, 인사팀장 1명, 인사팀원 1명.</p>	<p>부서: 인사팀을 통해 인사 업무 처리 가능. 인사팀원 2명, 인사팀장 1명, 인사팀원 1명. 인사팀원 2명, 인사팀장 1명, 인사팀원 1명.</p>	<p>부서: 인사팀을 통해 인사 업무 처리 가능. 인사팀원 3명, 인사팀장 1명, 인사팀원 1명. 인사팀원 3명, 인사팀장 1명, 인사팀원 1명.</p>



**INTERNSHIP PROGRAM**  
STONE BRAND COMMUNICATIONS DEBUT 2018

“STONE이랑 CC 하실래요?”

STONE이 CC(콘텐츠 크리에이티브)를 발굴합니다

부탁드립니다. (이메일 주소)

문의처: 02-515-3000

www.stonec.com

**INTERNSHIP PROGRAM**  
STONE BRAND COMMUNICATIONS DEBUT 2018

CHARACTER DESIGN

STONE

www.stonec.com

2020 매니페스토디자인랩 인턴사원 지나간다.

매니페스토디자인랩건축사사무소에서 2020 하반기 Internship Program을 진행합니다.

건축, 공간, 트렌드, 서비스 영역의 최고 전문가와 함께 성장하고  
순가락부터 도시까지 그 사이 존재하는 다양한 공간과 삶을 디자인할  
매니페스토 2020 인턴사원을 기다립니다.

**"from the spoon to the city"**

www.manifesto.com  
@manifesto.architecture  
Blog: https://manifesto.kr

MANIFESTO  
www.manifesto.com



# 디자인기업 인사 프로그램 운영

디자이너와 크리에이티브 조직을 위한 멘토링 프로그램, 인턴십프로그램, 온보딩프로그램 등 성과를 만들어내는 지속가능하고 훌륭한 조직을 위한 인사프로그램을 운영합니다.



# 02 TRAINING & DEVELOPMENT

디자인 인재와 크리에이티브 조직에 대한 인사전문성과 경험을 바탕으로 기업, 스타트업, 에이전시의 디자인 & 크리에이티브 조직의 역량강화를 위한 교육/멘토링 프로그램과 포럼 규모 이벤트를 운영합니다.





## 디자이너 역량강화 & 멘토링

기업의 디자인팀이 역량을 강화하고 창의성을 유지할 수 있도록, 디자이너가 지속적으로 성장할 수 있도록 국내외 무대에서 활약중인 디자이너를 통해 인사이트를 얻는 멘토링 프로그램을 설계, 운영합니다.

주요 참여 멘토 소속기업



Google



Microsoft



Interbrand



Samsung



CONTINUUM

배달의민족 RAWROW



LINE

HuskyFox TWC



# 국내&해외 디자인 워크샵

디자인씽킹, 서비스디자인 워크샵, 디자이너 참여형 혁신프로세스 구축을 위한 워크샵 퍼실리테이션과 전문가 및 해외기업과 협력하여 디자인적 사고를 통한 솔루션과 프로세스를 구축하는 워크샵 프로그램을 운영합니다.

## 교육 워크샵 프로그램 작성 예시

**kidp** - 프로세스 수립 -

### 지속 가능한 혁신을 위한 전문가 주도-국민 참여형의 프로세스 수립

“강력적인 논의로 문제를 발굴하고 다양적으로 해결한다”  
 국민이 제시한 문제를 기반으로, 전문가 집단이 사회 혁신가가 되어 해결하고  
 참여한 혁신가에게 기업에 서비스 기회를 제공할  
 지속 가능하게 사업할 있는 혁신을 개발하는 새로운 문명적 플랫폼

1. 1980년  
 혁신 → 1980, 1990, 2000  
 시장으로의 확장

2. 1990년  
 사업자를 통한  
 기업 및 산업 활성화

3. 2000년  
 영민 창업 및  
 디자이너 참여 확대

MANIFESTO 31100 4

**kidp** - 프로세스 수립 -

### 국민 참여 문제 해결 프로세스 : 국민UX

발상과 실행에서 발생하는 문제를 국민 참여를 통해 발굴, 디자인 방법론을 통해 해결

1. 문제 발굴 (Problem Finding)  
 2. 문제 해결 (Problem Solving)  
 3. 문제 해결 (Problem Solving)  
 4. 문제 해결 (Problem Solving)

MANIFESTO 31100 4

### PROGRAM STRUCTURE

마드리드 워크샵의 효과를 극대화 하기 위한 사전 교육 프로그램 운영과 마드리드워크샵, 액티비티구성

SEOUL workshop	MADRID workshop
3 hours x 2 days / Jan 2020	6 nights 8 days / Feb 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>1980년-2000년 디자인 &amp; 디자인</li> <li>1980년 이후 디자인 &amp; 디자인의 변화</li> <li>1980년 이후 디자인 &amp; 디자인의 변화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1980년-2000년 디자인 &amp; 디자인</li> <li>1980년 이후 디자인 &amp; 디자인의 변화</li> <li>1980년 이후 디자인 &amp; 디자인의 변화</li> </ul>

### 3. MADRID ACTIVITY

마드리드를 대표하는 뮤지엄 방문



참여 멘티 추천학교



# 디자이너 취업&창업 교육

이력서, 포트폴리오 작성과 디자이너의 커리어개발, 해외취업 교육 등 디자이너의 취업과 창업을 위한 교육을 주요 디자인대학 및 디자인관련 기관과 함께 운영하고 있습니다.

주요 디자인 기관

**kidp** 한국디자인진흥원

COL STATION

Seoul Design  
서울디자인재단

주요 대학교

**KMU** 국민대학교  
KOOKMIN UNIVERSITY

**경희대학교**  
KYUNG HEE UNIVERSITY

**계원예술대학교**  
KAYWON UNIVERSITY OF ART & DESIGN

**성신여자대학교**  
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY

**세종대학교**  
SEJONG UNIVERSITY

**연세대학교**  
YONSEI UNIVERSITY

**홍익대학교**  
HONGIK UNIVERSITY



글로벌 포럼 결과

**3** days  
**40** speakers  
**250** companies  
**700** visits

## 2018~19년 콘텐츠 마케팅 아시아 포럼

2018년, 2019년 각 3일, 글로벌 포럼(Content Marketing Asia Forum)을 기획, 운영했으며 글로벌 스탠다드에 부합하는 컨퍼런스 & 이벤트의 기획, 섭외 및 운영 역량을 보유하고 있습니다. CMAF 2019 에서는 Build Your Audience (로열 오디언스를 구축하라)라는 화두를 중심으로 최신 콘텐츠 마케팅 정보와 사례를 공유하였습니다.

2019 콘텐츠 마케팅 아시아 포럼 main trailer



<https://youtu.be/MMv4LFp7-n0>



디자인 창업 센터 운영 프로그램 사례



## 디자인 창업 엑셀러레이팅 프로그램

디자인 스타트업 기업을 위한 창업가교육 및 스타트업 멘토링과 디자인스튜디오 창업을 지원하는 스튜디오창업 백과사전 프로그램을 기획, 운영합니다. 창업가정신, 경영계획과 투자유치, 제품 및 서비스개발과 생산, 유통, 마케팅, 조직구축 등 일대일로 커스터마이징된 최적의 사업화 지원 프로그램입니다.

# 03 GLOBAL DESIGN INTERNSHIP

한국의 디자이너가 해외기업에서 인턴으로 일할 수 있도록 기업과 인턴디자이너를 매칭해주고, 인턴십을 통해 디자이너가 글로벌인재로 첫발을 내디딜 수 있도록 글로벌역량강화 교육을 시행합니다.





## GDI 프로그램 기획 및 운영

2020년부터 한국디자인진흥원과 함께 글로벌 디자인 인턴십을 운영하고 있으며, 코로나 상황에서 빠르게 온라인 인턴십 트랙을 기획, 추가함으로써 첫 해 30개 기업에 성공적으로 인턴십을 매칭해 수료시킴으로서 66명의 글로벌 디자인인재를 배출하였습니다.

Creative Career Institute Company Profile / 03 Global Design Internship

**12** countries  
**30** companies  
**66** interns





## 온라인 매칭 & 교육 시스템

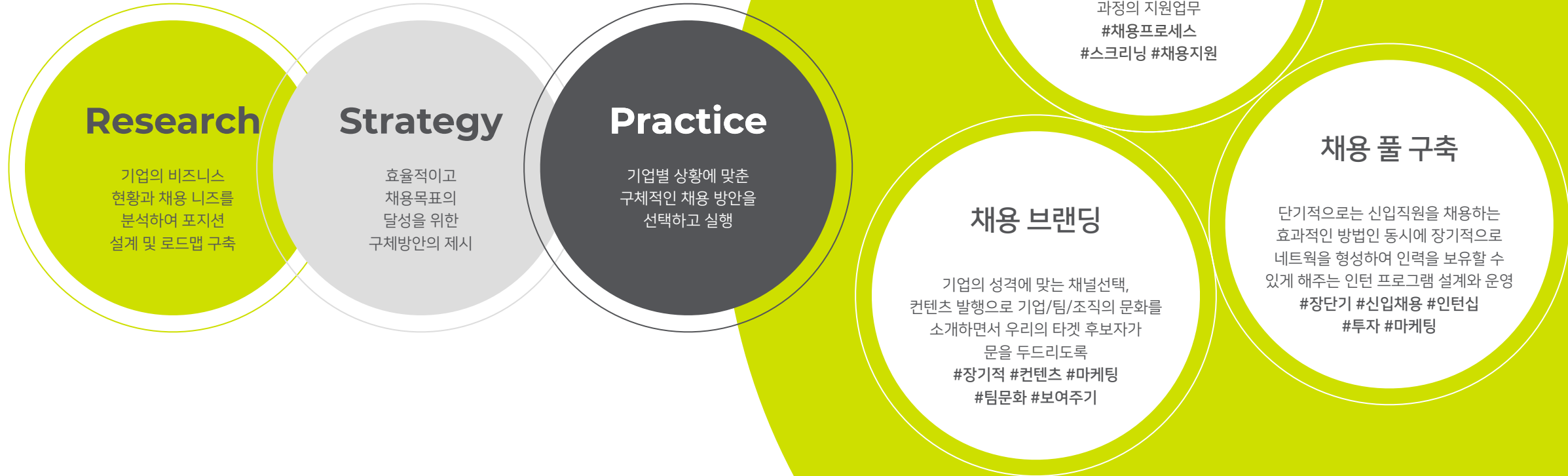
2020 글로벌 인턴십 프로그램은 COVID-19의 영향으로 온라인 매칭 시스템과 온라인 교육시스템을 구축하고 성공적으로 운영하였습니다.

# 04 RECRUITING CONSULTING

기업의 최종상품을 디자인하고 브랜드 가치를 높여 부가가치를 창출하는 일은 크리에이티브 인재와 함께 가능하며 이러한 최고의 인재의 채용은 CCI의 서비스를 통해서 가능합니다.

# RECRUITING CONSULTING

채용 전략 컨설팅은 비즈니스의 방향과 기업의 목표를 이해하고, 최적의 필요한 인재를 채용하기 위한 방법을 제안합니다.



# 05 DESIGN HEADHUNTING

산업에서 필요로 하는 크리에이티브인재의 역량을 정확히 이해하고 있으며,  
인재가 필요한 기업에 최고의 인재를 매칭하는 크리에이티브 인재 전문 채용 서비스를 제공합니다.

# HEADHUNTING PORTFOLIO

저희 회사에서는 디자이너 채용을 꾸준히 산업과 경제의 변화와 함께 변화하는 만큼 시장의 트렌드를 빨리 읽고 고객과 함께 채용의 방향을 모색 하려고 노력하고 있습니다.



# HEADHUNTING PORTFOLIO



저희 회사에서는 디자이너 채용을 꾸준히 산업과 경제의 변화와 함께 변화하는 만큼 시장의 트렌드를 빨리 읽고 고객과 함께 채용의 방향을 모색 하려고 노력하고 있습니다.

## Digital Design

- UX&UI / GUI
- Web Design
- App Design
- Contents Design
- Promotion Marketing Design
- Media Art

## Graphic Design

- Branding Design
- Editorial Design
- Package Design
- Infographic Design
- Advertising Design
- Illustration

## Product Design

- Digital Product Design
- Mobility Design
- Furniture Design
- CMF / Toy Design
- Fabric Design
- Jewelry Design

## Other Creatives

- Brand Strategy
- Product & Service Strategy
- Contents Creator
- Brand Naming
- Copy Writer
- Brand Marketer

## Motion graphic

- Animator
- Game Graphic Design
- Character Design
- 3D Motion Graphic Design

## Space Design

- Architect
- Interior Design
- VMD
- Space Marketing Design

## Design strategy

- Service Design
- Trend Research
- Design Thinking Strategy
- Design Concept Direction

## Entrepreneur Positions

- Start-up C Levels
- Agency Leader Positions

# CLIENT



크리에이티브 커리어 인스티튜트는 디자인영역의 인사전문성을 바탕으로 국내외 최고수준의 클라이언트를 보유하고 함께 성장하고 있습니다.

# CLIENT

디자인직무 전문성을 바탕으로 폭넓은 클라이언트 포트폴리오 보유



SAMSUNG

Pulmuone

SHINSEGAE

KOLON

The WALT DISNEY

THE HYUNDAI

MIRAE ASSET

kakao

coway

오리온



배달의민족

myrealtrip

yanolja

뱅크샐러드

blank.

BKID

TWC

오늘의집

SMART STUDY

DRAMA & COMPANY

the. WATERMELON

안그래픽스

STONE

pxcd

서울특별시



Seoul Design  
서울디자인재단

CO-STATION

KGC인삼공사

kidp 한국디자인진흥원



최고의 경험과 스펙을 요구하는

대기업, 글로벌기업, 중견기업

디자인 역량과 직무 적합성 중심의

디자인기업, 스타트업 채용

공공의 가치와 정량적 성과 중심의

정부 및 공공기관 프로젝트



# GLOBAL CLIENT

글로벌기업 경험을 보유한 만파워를 활용하여, 해외 30개 이상의 기업을 클라이언트로 보유하고 인턴십, 헤드헌팅 및 교육 등 한국디자인 인재와 시장의 글로벌화를 위해 다양한 활동을 펼치고 있습니다.



## 33 Global Clients

New York, Brooklyn, New Jersey, Los Angeles, Seattle, Irvine, Santa Clara, Hong Kong, Berlin, Milan, Madrid, Hungary, Tokyo, Kyoto, Ho Chi Minh, Singapore, Hongkong, Malaysia, China, United Kingdom, and more...

# CREATIVE COMMUNITY

크리에이티브 커리어 인스티튜트는 건강한 크리에이티브 생태계를 만들어 가기 위한 지속적인 활동을 전개합니다.

- 디자인 & 크리에이티브 멘토링
- 디자인 잡페어
- 디자인 커뮤니티 채널 운영

# DESIGN & CREATIVE MENTORING

2017년부터 현재까지 매년 디자이너의 성장과 교류를 위한 디자이너 멘토링/토크 프로그램을 비영리 자체사업으로 운영해 오고 있습니다.

## 디자이너 멘토링\_시즌1

<p><b>김호 멘토</b> 2</p>  <p><b>정기영 멘토   러스키펙스 이사</b> 5</p> 	<p><b>정기영 멘토   러스키펙스 이사</b> 5</p> 
<p>"현직에 계신 디자인 팀장님의 가장 없는 솔직한 스토리를 직접 들을 수 있었던 점이 참 좋았습니다." - 2회 멘티 디자이너</p>	<p>"멘토와 가까워질 수 있는 소수라서 즐거웠고 편안하고 적극적인 분위기에서 좋은 자극과 경험이 되었습니다." - 5회 멘티 디자이너</p>
<p><b>나세훈 멘토</b> 3</p> 	<p><b>홍경선 &amp; Derek 멘토   Pen&amp;Pillow 디자이너</b> 4</p> 
<p>"멘티들의 사전질문에 대한 답변을 위해 소수인원임에도 불구하고 성실성의것 준비 해오신 PT 자료가 인상적이고 감사했습니다." - 3회 멘티 디자이너</p>	<p>"많은 도전을 받을 수 있었던 유익한 시간이었고 자연스럽게 네트워킹이 이루어진 점도 좋았습니다. 좋은 멘토링 준비 해주셔서 감사합니다." - 4회 멘티 디자이너</p>

## 디자이너 멘토링\_시즌2

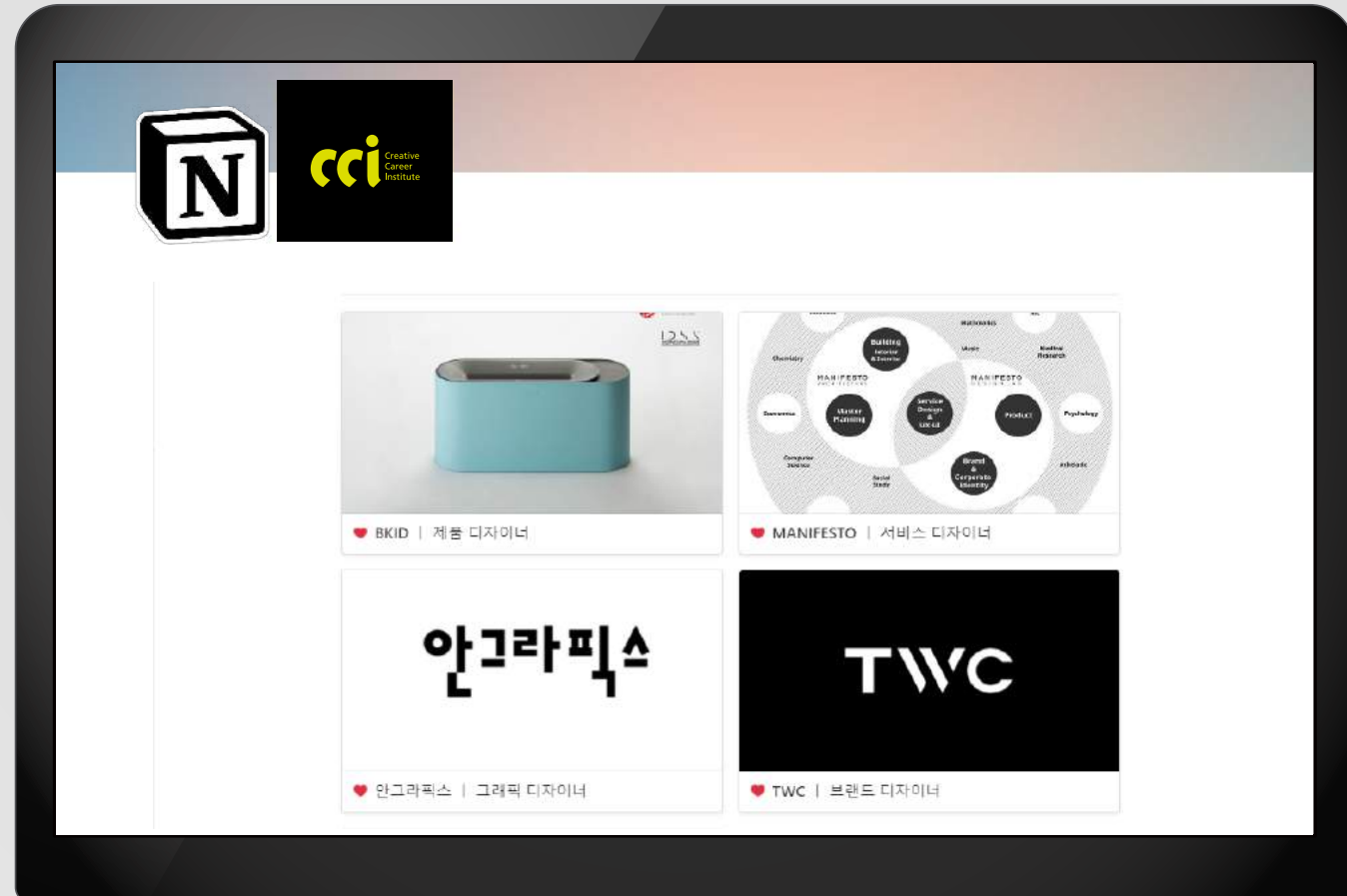
<p><b>창경일 멘토</b> Design Partners, Designer</p> <p>한국에서 엔지니어로 일하고, 유럽에서 디자이너로 일하다</p> <p>2018년 2월 12일   19:00 - 21:00   <b>wework</b> 상성</p>	<p><b>op야연 멘토</b> Artist &amp; Designer</p> <p>아티스트로 데뷔한 대기업 출신 디자이너 이자연</p> <p>2018년 3월 15일   19:00 - 21:00   <b>wework</b> 상성</p>
<p><b>임태수 멘토</b></p> <p>브랜드경험 기획자! [날마다 브랜드]의 저자! 임태수</p> <p>2018년 2월 27일 화요일   19:00-21:00   <b>wework</b> 상성</p>	<p><b>Derek Nguyen 멘토</b> Pen&amp;Pillow, Product Designer</p> <p>유튜버 UX디자이너와 함께 딱 1시간 Prototyping</p> <p>2018년 3월 8일   19:00 - 21:00   <b>wework</b> 상성</p>

## 디자이너를 위한 일잘러 토크

<p><b>workpedia</b></p> <p>만큼 잘하고 싶은 장하는 힘을 더 강하고 싶은 내가 알고 싶은 모든 것</p> <p>우리 모두의 일잘러100과사전</p> <p>www.workpedia.co.kr</p>	<p><b>김빛나 멘토</b> 시리스 기획자   하이엔드세울</p> <p><b>Hidden Mentor</b> 현장에서 공개됩니다.</p> <p>개발자와 기획자가 즐겁게 커뮤니케이션하는 방법</p> <p>2019년 10월 02일   18:00 - 20:30   <b>더파티즈</b> (신사동)</p>
<p><b>김준용 멘토</b> 브랜드 디자인팀 케네치   라인캐본</p> <p>미국, 영국, 한국, 일본에서 디자이너로 커뮤니케이션 하기</p> <p>2019년 09월 04일   18:00 - 20:30   <b>더파티즈</b> (신사동)</p>	<p><b>서은미 멘토</b> Senior Product Manager   와이클리</p> <p>대기업과 스타트업에서 일해보기</p> <p>2019년 08월 21일   19:00 - 20:30   <b>더파티즈</b> (신사동)</p>

# JOB FAIR FOR DESIGNER

2020년 “온라인 디자이너 미니 잡페어”를 시작으로 디자인스튜디오, 디자인스타트업을 위한 잡페어와 취업지원 프로그램을 지속해 나갈 것입니다.



# OUR DESIGNER COMMUNITY

디자이너에게 취업 정보를 제공하고, 크리에이티브 생태계의 네트워크 형성과 정보 교류를 위한 커뮤니티 활동을 이어가고 있습니다.



## 디자이너 취준생 카카오톡 오픈 채팅방

누적 참여자 수  
100명



## 디자이너 채용정보 네이버 블로그

누적 페이지 뷰  
7,233회



## 크리에이티브 이슈 이메일

자칭 띠어(CCI크리에이티브커리어인스티튜트)? 그래서 너네는 뭐하는 애들이야?  
띠어(CCI)는 크리에이티브 업계의 경험과 디자이너에 대한 관심과 분야 전문성을 바탕으로 크리에이티브 인재의 빠른 길찾기를 돕는 크리에이티브 인재 그룹이에요. (હે헤 너무 어렵죠?) 그래서 준비했습니다!

디자이너 채용 알아주는 띠어  
글로벌 디자인 컨설팅펌 HR 디렉터, 디자인 채용전문가가 알아주는 디자인 채용공고!! 디자인팀 내부 이야기는 덤으로 드려요.

이번 콘텐츠는  
"GM 자동차디자이너, 당근마켓 BX디자이너, 디스트릭트 그래픽디자이너, 마이리얼트립 브랜드 리드 디자이너" 입니다.  
궁금하면 클릭!

예비/주니어디자이너를 위한 소통톡 콘서트  
띠어가 그동안 만난 디자인 졸업생, 주니어 디자이너는 다들 이런 고민으로 괴로워하더라구요.  
Q 저는 어떤 회사에 갈 수 있나요?  
Q 이 타이밍에 이직을 하는게 좋을까요?  
Q 아무작으로 내세울게 없는데 어떻게 하죠?

고민을 나누고 해답을 찾고자 특별함  
콘칭했어요. 우리 특별에서 만나요!!  
(참여코드 : cci2021)

누적 수신자 수  
3,393명

# CCI PEOPLE



디자이너와 크리에이티브 인재의 채용, 채용 컨설팅, 성과관리, 역량개발,  
조직개발, 멘토링 등스패셜 리스트들로 구성되어 있습니다.



## 홍경아 Founder & CEO

#팀구축 #조직설계 #조직개발

#성과프로그램 #역량개발 #멘토링프로그램

#디자인채용 #글로벌채용

#글로벌인턴십

“ 삼성물산 인사팀을 거쳐 글로벌 크리에이티브 기업 인터브랜드의 인사총괄을 역임하면서 디자이너와 크리에이티브 인재의 채용, 팀구축, 성과관리, 역량개발, 조직개발, 크리에이티브 조직의 기업문화 등을 전문적으로 연구하고 실행해온 크리에이티브 인재 및 기업 인사전문가 ”

### 주요 프로젝트

글로벌디자인인턴십(KIDP) 프로그램 설계 및 운영

Co-station 디자인스타트업 1:1 멘토링 프로그램 기획 및 운영

TOP 글로벌 브랜딩 에이전시 HR 프로그램 전반 구축 및 운영

TOP 건축&디자인 스튜디오 HR프로그램 구축 및 운영

국내 메이저 브랜드컨설팅기업 인사 프로그램 전반 운영

콘텐츠 마케팅 아시아포럼 2018 주관 운영

뉴욕소재 글로벌 뷰티기업 디자인 매니저 채용

상하이소재 아시아권 뷰티기업 디자인팀장 채용

디자인 전문 에이전시 디자이너 채용 다수

국내 그룹계열사 디자이너 채용 다수

### 강의 및 심사위원

한국디자인진흥원 세계일류디자이너 심사위원 (2019)

홍익대학교, 성신여자대학교, 경희대학교 외 디자인전공 졸업생 대상 취업강의(2019~2020)

그룹계열 리테일기업 사내교육 프로그램 기획 및 실행 (2017)

KIDP (디자인 진흥원) 비즈니스커뮤니케이션 과정 강사 (2018)

해외대 졸업 디자이너를 위한 취업설명회 (2017)



## 박소영 Founder & CEO

#디자이너헤드헌팅  
#글로벌헤드헌팅  
#취업교육 #커리어개발  
#채용컨설팅 #취업멘토링

“ 서울대학교에서 산업디자인을 전공하고 한샘 및 이노디자인에서 디자인실무, 디자인컨설팅, 트렌드리서치, 디자인상품 유통사업 등을 경험. 이후 런던의 UAL 에서 디자인 스터디즈 석사 졸업 후 국내 최대 커리어 컨설팅 기업인 커리어케어에서 디자인전문 헤드헌터로 국내 모든 산업의 디자이너 채용을 전담한 디자인 직무 전문 커리어개발 전문가 ”

### 디자이너 헤드헌팅

주요 대기업, 그룹 지주사, 중견기업, 디자인 에이전시, 스타트업, 해외 기업  
크리에이티브 디렉터, 디자인총괄, 디자인팀장, 디자인파트장, 아트디렉터, 시니어디자이너, 주니어디자이너 등  
1500+ 포지션 진행

### 강의/교육/멘토링/심사/운영

국민UX 서비스디자인 프로젝트 운영 (2019)  
콘텐츠 마케팅 아시아포럼 2019 주관운영 (2019)  
디자인학과 졸업전 심사위원 다수 (2016-)  
국내 주요대학 디자인 졸업생 대상 취업 전략 강의 다수 (2010-)  
디자이너를 위한 비즈니스 커뮤니케이션 과정 강사 2회 (2018)  
크리에이티브 멘토링 시즌1-3 (2016-2019)  
해외 디자이너 대상 국내 디자이너 취업설명회 (2017)  
공공기관 디자인직무 신입, 경력 채용, 리더급 면접관 다수 (2016-2021)  
공공기관 디자인관련 사업 심사위원 (2021)  
디캠프 입주사 대상 디자이너 채용에 대한 이해를 위한 강의 (2021)  
디자이너 취업멘토링 다수 (2011-)  
디자인 멤버십 선발 (대구경북) 면접관 (2011)



# THANK YOU

